

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Кеврольская ОШ №18 имени М.Ф. Теплова"

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Кеврольская
ОШ № 18 им. М.Ф.Теплова»
_____ Чемакин С.В.

Приказ № 31- ОД от 30.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Истоки»
5,6,8,9 классы

для обучающихся 5 – 9 классов

(реализуется в 5 классе)

Составила: Кокорина О.Н.
учитель истории и обществознания

Кеврола 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- программы учебного курса «Истоки» (5-9 классы) А.В. Камкина, И.А. Кузьмина ;
- требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования.
- ООП МБОУ «Кеврольская ОШ №18 им.М.Ф.Теплова», плана ВД.

Учебный курс «Истоки» направлен на формирование всесторонне развитой личности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Учебная деятельность строится на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход. В курсе «Истоки» реализуется принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся из года в год вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу предыдущих классов, но каждый раз проходят осмысление и прочувствование в более широком конкретно-образном и культурно-историческом контексте.

Требования к планируемым результатам обучения

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Требования к метапредметным результатам:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно;
- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения;
- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, коллективный проект) и следовании этическим нормам и правилам поведения.

Требования к предметным результатам:

- развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);
- освоение навыков общения в паре и планомерная системная работа по организации общения в четверках в последующий период.

- системное освоение учащимися социокультурных ценностей на основе активных форм обучения начатое в начальной школе.

Учебно-тематический план

| Класс | Разделы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 5 класс Память и мудрость Отечества (34 час) | Введение | 1 |
| | 1. Соха и топор | 4 |
| | 2. Крестьянские хоромы | 4 |
| | 3. Соловки | 5 |
| | 4. Храм Покрова на Нерли | 5 |
| | 5. Икона «Живоначная Троица» | 5 |
| | 6. Московский Кремль | 5 |
| | 7. летописи | 4 |
| | Итоговое занятие | 1 |
| 6 класс Слово и образ Отечества (34 час) | 1. Слово и образ отечества | 10 |
| | 2. Слово и образ малой Родины | 12 |
| | 3. Слово и образ времени | 12 |
| 7 класс Истоки дела и подвига (34 час) | Введение | 2 |
| | 1.Крестьяне | 5 |
| | 2.Мастера-ремесленники | 5 |
| | 3.Купцы и предприниматели | 7 |
| | 4.Воинство | 5 |
| | 5.Священство | 6 |
| | 6.Активный экзамен | 2 |
| | Заключение | 2 |
| 8 класс Истоки творчества (34 час) | Введение | 1 |
| | 1. Творчество: дух и формы | 14 |
| | 2. Истоки образа | 10 |
| | 3. Истоки творчества разума | 6 |
| | 4. Активный экзамен | 2 |
| | Заключение | 1 |
| 9 класс В поисках Истины (34 час) | Введение | 2 |
| | 1.Пути к истине: взгляд человеческий | 7 |
| | 2.Начало пути к Истине: неотмирные и плененные | 8 |

| | |
|---|---|
| 3. Дела на пути к Истине: деятели и дельцы | 8 |
| 4. Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | 7 |
| Заключение | 2 |

Содержание программы 5 класс

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Раздел 1. Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Раздел 2. Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений, функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Раздел 3. Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Раздел 4. Храм Покрова на Нерли (5 час)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмоустройства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Раздел 5. Икона «Живона начальная Троица» (5 час)

Основная идея: икона «Живона начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живона начальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителем для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Раздел 6. Московский Кремль (5 час)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Раздел 7. Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам

свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Итоговое занятие. (1 час)

Содержание программы 6 класс

Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.

Отечество (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (6 часов)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм.

Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (2 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батьюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.

Город(6час)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня (3 час)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодыя. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 час)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Жизненный круг времени (4 час)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имя наречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (4 час)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (2 час)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен (2 час)

Содержание программы 7 класс

Введение (2 час)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие — чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло — чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство — чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение — чтобы защитить Отечество; священнослужение — чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество — чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие — люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела

Крестьяне (5 час)

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божий. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 час)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (7 час)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии,

квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (5 час)

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство (6 час)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения — начало служения. Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» — их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру — феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность — сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство — его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза — символы предназначения и служения священства.

Священство — «соль» Церкви.

Активный экзамен (2 час)

Заключение (2 час)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

Содержание курса 8 класс

34 часа

Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (14 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека — сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки — традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух — содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд — спутники творчества.

Содержание курса 9 класс

34 часа

Введение (2 часа)

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. — спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. — счастье). Выбор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера. Радость духовная — к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости — путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость — умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как

жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье — лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине:

подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории. Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мировоззрение — то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

**Тематическое планирование
5 класс (34 часа)**

| № Урока | Раздел | Темы уроков | Цели и задачи | Содержание и вопросы | АФО | Социокультурный ряд |
|----------------|------------------------------|----------------------------|---|--|--|--------------------------------------|
| 1 | Введение (1 час) | «Семь чудес России» | Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса. | Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России? | <i>Ресурсный круг (развивающий):</i> «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» | Память Памятники |
| 2 | Соха и топор (4 часа) | «Соха и топор» | Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно–географической средой. | Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает? | <i>Работа в паре (развивающий):</i> «Соха и топор» | Простота Опыт Артель Община |
| 3 | | «Куда соха и топор вместе» | Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные | Как упорство и труд помогали человеку? | <i>Работа в паре (развивающий):</i> | Артель Мастерство |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | ходили?» | человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность. | Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации. | «Как работали соха и топор» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «Работа в артели» | Подсека Пашня |
| 4 | | «Чему соха и топор человека учили» | Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации. | Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович... | <i>Работа в паре</i> (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?» | Простота Мудрость Ум- разум |
| 5 | | «Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии) | Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.) | Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки. | <i>Работа в паре</i> (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России» | Чудо опыта, мудрости, простоты |
| 6 | <i>Крестьянские хоромы (4 часа)</i> | «Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором) | Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. | Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома? | <i>Работа в паре</i> (развивающий): «Крестьянские хоромы» | Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры |
| 7 | | «И тесен дом, да просторен он» | Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы. | Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. | <i>Работа в паре</i> (развивающий): «Для каждого дела свое место» | Разумное домоустроительство Освященный |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-------------------------------|
| | | | | Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома. | <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «В крестьянских хоромы» | мир |
| 8 | | «Домашний лад и порядок» | | Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие. | <i>Работа в паре</i> (развивающий): «Чему учились дети у родителей» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «Домашний лад и порядок» | Лад Согласие Родной дом |
| 9 | | «Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба») | Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации. | Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края. | <i>Работа в паре</i> (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России» | Мир Деревня Помочи |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 10 | Соловки (5 часов) | «Особый мир монастыря» | <p>Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе.</p> <p>Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации.</p> <p>Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела.</p> <p>Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.</p> | <p>Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь.</p> <p>Землепроходцы, мореходы.</p> <p>Возникновение Соловецкого монастыря.</p> | <i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Особый мир монастыря» | <p>Молитва</p> <p>Труд</p> <p>Отшельничество</p> <p>Монастырь</p> <p>Пустынники</p> <p>Скит</p> <p>Братия</p> <p>Монах</p> |
| 11 | | «Этапы жизни Соловецкого монастыря» | <p>Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.</p> | <p>Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь.</p> <p>О чем горько вспоминать и тяжело говорить?</p> | <i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Этапы жизни Соловецкого монастыря» | Гармония |
| 12 | | «Путешествие в Соловецкий монастырь» | <p>Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства.</p> <p>Создается целостный образ монастыря.</p> | <p>За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.</p> | <i>Ресурсный круг (развивающий):</i> «Путешествие в Соловецкий монастырь» | Сотрудничество |
| 13 | | «Чудо | Передать ученикам основную | Упорный труд | <i>Работа в четверке</i> | Преображени |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | Преображения» | идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл. | преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера. | (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?» | е Умирение Общерусская святыня |
| 14 | | «Соловецкий монастырь – чудо России» | Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека. | Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы. | <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России» | Духовный подвиг |
| 15 | Храм Покрова на Нерли (5 часов) | Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком) | На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся. | Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме. | <i>Ресурсный круг:</i> «Когда я бываю в храме?» | Гармония Духовность Умиротворенность |
| 16 | | «Покров Пресвятой Богородицы» | Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для | История образа «Покров Пресвятой Богородицы» | <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы» | Образ Богоматери Покров |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--|--|--|---|---|
| | | | русского народа. | | | |
| 17 | | «На святом месте» | Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия. | История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды. | <i>Мнемотехника</i> (развивающий): «На святом месте» <i>Ресурсный круг:</i> «Белый храм у чистой воды» | Душевная чистота Безгреховность Мир природный |
| 18 | | «Храм Покрова – символ гармонии» | Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма. | Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии. | <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Архитектурные секреты храма» | Гармония Мир рукотворный Примирение |
| 19 | | «Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России» | Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов. | Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде») | <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» <i>Ресурсный круг:</i> «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?» | Памятник русского и мирового искусства |
| 20 | Икона «Живоначална | Икона «Живоначална Троица» | Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта | Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. | <i>Ресурсный круг:</i> «Что значит икона в твоей жизни?» | Чудотворные Образ Смысл |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|--|---|
| | я Троица» (5 часов) | (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев» | 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначная Троица» | Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России. | | Святой Обет Духовный подвиг |
| 21 | | «Путешествие в мир иконы» | Прослеживается основная идея: Икона «Живоначная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы. | Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора. | <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Путешествие в мир иконы» | Единство Нераздельность Неотмирное единство |
| 22 | | «Звонящие краски иконы» | Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы. | Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы. | <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Звонящие краски иконы» | Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность |
| 23 | | «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы» | Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению | Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы. | <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы» | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | ресурса успеха учащихся. | | | |
| 24 | | «Икона «Живоначалная Троица» как чудо России». | Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации. | Почему икона А.Рублева является чудом России? | <i>Ресурсный круг:</i> «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?» | |
| 25 | <i>Московский Кремль (5 часов)</i> | «Щит военный. Щит духовный». | Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный». | Московский Кремль – щит военный, щит духовный. | <i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Щит военный, щит духовный». | Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица |
| 26 | | «Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль») | Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками. | История Кремля. Исторические памятники Кремля. | <i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Сооружения и соборы Московского Кремля». | Историческая память |
| 27 | | «Московский Кремль – центр государства» | Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля | Кремль – центр российской государственности. Символы государства. | <i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Московский Кремль – символ Российского | Резиденция Государственные регалии Символы государства |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля. | | государства» | Вера и Правда |
| 28 | | «Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль») | Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами. | Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата. | <i>Мнемотехника</i> (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы». | Связь времен |
| 29 | | «Московский кремль – чудо России» | Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы. | В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России? | <i>Ресурсный круг:</i> «Путешествие по Московскому Кремлю» <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России». | Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государства |
| 30 | Летописи (4 часа) | «Первые летописцы и первые летописи» | Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию | Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых. | <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Какими были первые летописцы?» | Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|
| | | | истории через традиции фольклора. | | | |
| 31 | | «Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированно о урока с литературой) | Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта. | Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи? | <i>Мнемотехника</i> (развивающий): «В келье летописца» <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Рождение летописи» | Житие Сказание Слово |
| 32 | | «Преподобный Нестор и его летописи» | У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России. | Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край. | <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Первый летописец» | Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России. |
| 33 | | «Летописи – чудо России». | Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на | Почему летописи чудо России? Каково | <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p>понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.</p> | <p>значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?</p> | <p>«Чему нас могут научить летописи?» <i>Ресурсный круг:</i> «Летописи – чудо России».</p> | |
| 34 | <p>Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час</p> | | <p>Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.</p> | <p>Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.</p> | <p><i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Семь чудес России» <i>Ресурсный круг:</i> «Что значат для тебя семь чудес России?»</p> | |

6 класс
«Слово и образ Отечества» (34 часа)

| № урока | Раздел | Темы уроков | Цели и задачи | Содержание, вопросы | Активные формы обучения | Социокультурный ряд |
|----------------|---------------|--------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|
|----------------|---------------|--------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Слово и образ Отечества (10 часов) | Отечество (Вводный урок) | Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. | Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико. | <i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине» | Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ |
| 2 | | Святая Русь | Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмыслиют, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры. | Почему Русь Святая? Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества. | <i>Развивающее занятие:</i> «Святая Русь» | Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно-нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества |
| 3 4 | | Столица Стольный град Москва | Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний, полученных на уроках в 5 и 6 классах. | Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне. | <i>Развивающее занятие:</i> «Москва – третий Рим» <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва» | Стольный град – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| 5 | | Ядро земли Русской (Золотое кольцо России) | Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца. | Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери. | <i>Оценивающее занятие:</i> «Три великих образа» | Края Земли Ядро земли русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец |
| 6 | | Северная Фиваида (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала) | Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы. | Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры. | <i>Развивающее занятие:</i> «Чудный мир иноческий» | Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие |
| 7 | | Поморье. Земля Новгородская | У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями людей. | Поморья – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери. | <i>Развивающее занятие:</i> «Поморья. Земля Новгородская» | Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 8 | Поволжье. Сибирь. Края и земли. | <p>Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.</p> <p>Обобщение по теме «Края и земли».</p> | <p>Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка».</p> <p>Вольница.</p> <p>Казанская икона Божьей Матери.</p> <p>Степан Разин. Путь «Встречь солнцу».</p> <p>Особый образ Сибири.</p> <p>Строгановы.</p> <p>Государева вотчина.</p> <p>Сибирский характер.</p> | <p><i>Оценивающее занятие:</i> «Края и земли»</p> | <p>Многолико Разноязычность «Подрайская земля» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна</p> |
|---|---------------------------------------|--|---|---|--|

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 9 | Рубежи и пределы | <p>Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства?</p> <p>Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.</p> | <p>Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встреча солнца». Легенды о заповедном. Образы Беловодья и памяти народной.</p> | <p><i>Развивающее занятие:</i> «Рубежи нашего Отечества»</p> | <p>Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли</p> |
| 10 | Повторитель но-обобщающий урок «Образ Отечества» | <p>Закрепление знаний, умений, категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратит внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей российской цивилизации.</p> | <p>Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.</p> | <p><i>Ресурсный круг:</i> «Образ Отечества»</p> | <p>Ценности Образ Отечества</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 11 | Слово и образ малой родины (12 часов) | Город. Семейство русских городов | У учащихся формируется представления, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы. | Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников. | <i>Развивающее занятие:</i> «Семейство русских городов». | Города: Княжеские Уездные Города-заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры |
| 12 | | С чего начинается город? Кремль. Посад. | На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов). | Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города. | <i>Ресурсный круг:</i> «В Кремле» | Кремль-детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина |
| 13 | | Духовная жизнь города. Собор. Площадь. | Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков учащихся. | Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города. | <i>Оценивающее занятие:</i> «Торговая площадь» <i>Развивающее занятие</i> «Храмы города» | Собор Соборность Епархия Площади: Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 14 | | Храмы города | Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении. | Храмы | <i>Развивающее занятие:</i> «Храмы города» | Храмы города |
| 15 | | Образ города | Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации. | Города легендарные – град Китеж. | Мнемотехника «Образ города» | Праведная земля |
| 16 | | Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан | Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении. | Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы. | Ресурсный круг «Жизнь горожан» | Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---|--|--|
| 17 | | Деревня | Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни. | Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни. | Оценивающее занятие: «Сельские поселения» | Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня |
| 18 | | «Памятные и приметные места. Гора. | Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе. | Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. | <i>Развивающее занятие:</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории» | Памятные места Приметные места Гора Дерево |
| 19 | | Камень. Родник. Дерево. | Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе. | Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. | <i>Оценивающее занятие:</i> «Образ камня в Библии» | Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 20 | | Остров. Озеро. | Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе | Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье. | <i>Развивающее занятие:</i> «Остров и озеро» | Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье |
| 21 | | Образ деревни | Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни. | | <i>Мнемотехника</i> «Образ деревни» | |
| 22 | | Обобщающий урок «Слово и образ малой родины» | | | <i>Ресурсный круг:</i> урок «Слово и образ малой родины» | |
| 23 | Слово и образ времени (12 часов) | Младенчество и детство | Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. | Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага. | <i>Ресурсный круг:</i> «Главные события детства» | Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| 24 | Отрочество и юность | Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков. | Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда. | <i>Ресурсный круг «Отрочество и юность»</i> | Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь Причастие Юность Обручение Венчание Брак |
| 25 | Зрелость. Пожилые и старые» | Развитие индивидуума, группы. Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов. | Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков. | <i>Развивающее занятие: «Пожилые и старые»</i> | Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев |
| 26 | Жизненный круг | Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков. | | <i>Развивающее занятие: «Жизненный круг»</i> | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 27 | | <p>Год и Лето. Годичный круг.</p> | <p>Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.</p> | <p>Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.</p> | <p><i>Оценивающее занятие:</i> «Годичный круг православных праздников»</p> | <p>Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов</p> |
| 28 | | <p>«Зима. Весна. Лето. Осень».</p> | <p>Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.</p> | <p>Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.</p> | <p><i>Развивающее занятие:</i> «Образ праздника»</p> | <p>Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий Пост Пасха Полнота возрожденной жизни</p> |

| | | | | | | |
|----------|--|------------------------|--|--|--|--|
| 29 | | Самый светлый праздник | Развивающее занятие: «Духовный смысл дней недели» Ресурсный круг: «В жизни всему свое время» | Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища. | Развивающее занятие Самый светлый праздник | Пасха. Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная пища. |
| 30 | | Седмица и день | | Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. | <i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» | Седмица |
| 31 | | День и час | | День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение. | <i>Развивающее занятие:</i> «Особые дни годичного круга» | День Час Мгновение |
| 32 33 | | Наше Отечество | Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков. | Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации. | <i>Активный экзамен:</i> «Наше Отечество» <i>Ресурсный круг:</i> «Живя минутой, не забывай о вечном». | Повторение категорий всего курса за 6 класс. |
| 34 | | Слово и образ России | Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». | Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. | <i>Ресурсный круг</i> «Слово и образ России» | Повторение категорий всего курса за 6 класс. |

**Тематическое планирование
7 класс (34 часа)**

| № урока | Раздел | Темы уроков | Цели и задачи | Базовые категории | Методы и активные формы обучения |
|---------|-------------------------------|--|---|--|---|
| 1 | Введение (2 часа) | Высокий смысл человеческой деятельности. | В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество. | Труд Служение Творчество | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. <i>Ресурсный круг</i> <i>«Человек живёт в делах»</i> |
| 2 | | Предназначение своего дела. | Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела. | Семь главных дел сословия Традиции дела | Беседа с опорой на знания детей. <i>Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»</i> |
| 3 | Крестьянство (5 часов) | Крестьянское сословие. Крестьянское дело. | Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным? | Крестьяне-земледельцы Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций | Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. <i>Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»</i> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 4 | | Какое Слово скрыто в крестьянском деле? | Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина. | Многообразие крестьянского дела Преображение (возделывание) земли | Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Развивающее занятие</i> «Крестьянское дело». <i>Д/з:</i> сочинение-рассуждение «Как отцы и деды, так и мы» |
| 5 | | Духовные основы крестьянского дела. | Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многочисленный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. | Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела | Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Оценивающее занятие</i> «Правила крестьянского дела и образ жизни» |
| 6 | | Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? | Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. | Единство человека и природы Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела | Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. <i>Развивающее занятие</i> «Верность слову» |
| 7 | | Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? | Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений. | Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла | Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Развивающее занятие:</i> «Традиции земледельческого труда» |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 8 | Мастера – ремесленники (5 часов) | Старинные сообщества ремесленников. | Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником? | <p>Ремесло Преобразование природного материала Концы, слободы Артели, цеха Мастер</p> <p>↑ Подмастерье</p> <p>↑ Ученик</p> <p>Мастер уважал и сохранял традиции</p> | Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Развивающее занятие:</i> «Кто такой ремесленник?» (признаки) |
| 9 | | Ремесленники и рабочие | Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание» производительного труда. | «Очеловечивание» труда Рабочий – продолжатель традиций ремесленника | Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Развивающее занятие:</i> «Что отличает ремесленника от рабочего?» |
| 10 | | Дело мастера боится. | Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства. | Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец | <i>Развивающее занятие</i> «Дело мастера боится». Работа со схемой №3 (учебник) |
| 11 | | Жизненные уроки ремесла | Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров. | Уроки ремесла Одухотворение Соборность | Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненные уроки ремесла» |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|---|---|
| 12 | | Храмы – творение мастеров. | Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера-ремесленника. Слово его дела. | Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преобразует мир природный | Беседа. <i>Оценивающее занятие «Храмы – творение мастеров». Ресурсный круг «Слово мастера-ремесленника»</i> |
| 13 | <i>Купцы и предприниматели (7 часов)</i> | Купцы, гости и иные деловые люди. | Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей. | Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей | Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом. <i>Развивающее занятие: «Роль купечества для Отечества»</i> Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением) |
| 14 | | Дело купца и предпринимателя | Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель? | Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности | Беседа. Индивидуальные сообщения. Развивающее занятие «Стратегия дела» |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| 15 | Наживать добро или творить добро? | Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства. | Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро | Беседа. Индивидуальные сообщения. Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Развивающее занятие:</i> «Наживать добро, или творить добро?» |
| 16 | Деловые люди - в чем их Слово? | Слово деловых людей. Наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. | Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли Славить свое Отечество Династии Трудолюбие, расторопность, честность | Сообщения. Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом. <i>Развивающее занятие</i> «Национальное достояние» Схема №4 (учебник) |
| 17 | Слово деловых людей | Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя. | Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара | Составить правила чести для современного предпринимателя. <i>Ресурсный круг:</i> «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» <i>Оценивающее занятие</i> «Слово деловых людей» Д/з: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя |
| 18 19 | Высокий смысл Труда (активный экзамен) | Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые. | | <i>Активный экзамен:</i> «Высокий смысл Труда» |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|--|
| 20 | Воинство (5 часов) | От дружины до вооружённых сил | Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества. | Право и долг Надежный щит Отечества Один в поле не воин | <i>Ресурсный круг: «Что значит служить Отечеству?» Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»</i> |
| 21 | | Атрибуты воинства. | Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. | Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда Знак чести воина – погоны Знаки доблести и праведной службы | Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Развивающее занятие: «Знаки праведной службы»</i> |
| 22 | | Воинские заповеди. | Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала... | Воинские традиции Воинские заповеди | Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. <i>Развивающее занятие «Воинские заповеди»</i> Д/з: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей |
| 23 | | В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок). | В чём смысл воинского служения?. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского. | Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать | Беседа. <i>Развивающее занятие: «Каждый воин должен знать свой манёвр»</i> Работа с учебником (схема №5) |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|---|--|
| 24 | | Хвала подвигу, позор разбою | Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою | В руках воинства судьбы всего мира | <i>Оценивающее занятие «Воинское служение Отечеству» Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»</i> |
| 25 | Священство (6 часов) | Священство: дар и служение | Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения. | Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему | Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Развивающее занятие: «Дар служения».</i> |
| 26 | | Священнослужители и церковнослужители. | Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему. | Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда | Беседа. Работа с иллюстрациями. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие: «Кровные родители и священники»</i> |
| 27 | | Монашество. | Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру. | Монахи, иноки Обеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой | Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие: «Монашество как служение».</i> |

| | | | | |
|----------|--|---|---|---|
| 28 | Священство как сословие | 1. Священство, как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства. | Духовное воинство Одежание Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одежания – «броня» веры, любви, праведности | Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. <i>Развивающее занятие</i>): «Священство как сословие» |
| 29 | Духовное воинство | Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства. | Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной | Беседа. Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства. <i>Оценивающее занятие</i> : «Духовное воинство» |
| 30 | Церковь – «и врата ада не одолеют её» | Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга. | Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг | Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Развивающее занятие</i> : «Церковь – «и врата ада не одолеют её»» |
| 31 32 | Высокий смысл Служения (активный экзамен). | | | <i>Оценивающее занятие (активный экзамен)</i> : «Высокий смысл служения» |
| 33 | Служение | Служение: воинское служение – | | <i>Активный экзамен</i> : |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 34 | | Отечеству – особое предназначение человека | чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. | | «Великий смысл Служения» <i>Ресурсный круг:</i> «Что я могу сделать для Отечества» |
|----|--|--|--|--|--|

Тематическое планирование 8 класс

| № п/п | дата | Тема урока | Цели | Базовые категории | Активные формы обучения |
|---------------------------------------|------|---------------------------------|---|--|---|
| Введение (1 ч) | | | | | |
| 1 | | О творце и человеке. | Формировать представление о творчестве и путях хождения к истокам творчества. Присоединить к истокам нашей отечественной цивилизации и культуры | Человеческое творчество Четыре пути хождения к истокам творчества Искра творчества | АФО РК «О творческом начале в человеке» |
| Творчество: дух и формы (14 ч) | | | | | |
| 2 | | О Творце, творчестве и творении | Дать понятие о Творце, творчестве и творении; познакомить с внешними и внутренними условиями творчества | Творец всего сущего Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать | АФО АЗ «Дар созерцания» |
| 3 | | О таланте | Формировать представление о таланте, как особом даре Божиим. | талант | АФО РК «О таланте» |
| 4 | | Спутники творчества | Формировать представление о необходимых спутниках творчества: вдохновение, озарение, старание. | вдохновение, озарение, старание | АФО АЗ «Вдохновение» |
| 5 | | Языки творчества. Язык духа. | Дать понятие о языках творчества (язык духа, язык разума, языки звуков, языки жестов), как их почувствовать и прочесть. | Очищение сердца язык без слов Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание | АФО РК «Язык безмолвия – язык духа» |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 6 | | Язык разума | | Язык творчества охранять ум и сердце от злых помыслов | АФО ОЗ «Язык разума и духа» |
| 7 | | Языки звуков | | Язык образа в музыке | АФО АЗ «Языки звуков» |
| 8 | | Языки без слов | | Жесты: общие, указательные, этикетные | АФО РК «Язык жеста» |
| 9 | | Как прочесть жест | | Рукопожатие, подбочениться | АФО ОЗ «Жест в слове» |
| 10 | | Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце | Дать понятие о мотивах творчества (к творчеству призвала любовь, к творчеству призвало сердце, к творчеству призвало Отечество), как первом шаге в человеческом творчестве. Подвести к пониманию того, что подвигает человека к творчеству. Определить, как возникает потребность творить, во имя чего человек вступает на этот путь. | Закон и Благодать Любовь патриотизм | АФО АЗ «Творчество по велению сердца» |
| 11. | | К творчеству призвала любовь | | Сердце, любовь Потребность, закон | АФО РК «Любовь как основной мотив творчества» |
| 12 | | К творчеству призвало Отечество | | Отчество Любовь к Отчеству | АФО ОЗ «Любовь к Отечеству» |
| 13 | | Истоки законотворчества | Подвести к пониманию того, что означает «жить по закону и в согласии с совестью», почему необходимо научиться управлять собой | Искусство управления Традиции Общий долг человечества Правда Традиции, законы, земной закон | АФО РК «Что значит жить по закону?» |
| 14 | | Жить по справедливости | Подвести к пониманию того, что значит жить по справедливости. Дать представление об идеалах в отношениях между людьми. | Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи, благо, долг | АФО ОЗ «Об идеалах» |
| 15 | | О правде | Дать представление о правде, как основе отношений между людьми. | Правда Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо | АФО АЗ «Жить по правде» |

Истоки образа (10 ч)

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 16 | Творение образов Божественного мира. | Дать представление о том, что включает в себя мир образов. Определить, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный, божественный. | Храм Икона Иконопись | АФО АЗ «Московская школа иконописи» |
| 17 | Храм как образ Божественного мира | Сформировать понимание того, что для создания образов Божественного мира нужно единение художественного дара, разума и сердца? | Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие» | АФО ОЗ «Храм как образ Божественного мира» |
| 18 | Образы Божественного мира | Какими средствами художник населяет земной мир новыми образами? В чём заключается сила мифопоэтических образов? Во имя чего творческое воображение создаёт миры «узорочья»? | Алтарь, купол, иконостас, столпы | АФО РК «Образы Божественного мира» |
| 19 | Образы мира природного. Инструментарий художника | Дать представление об образах мира дольного и мифопоэтического. Раскрыть социокультурный смысл образов. | Звук, свет, цвет, форма. Пейзаж, натюрморт, пейзаж, | АФО АЗ «Лесной богатырь – художник» |
| 20 | Образы мира дольного. | Дать представление об образах мира «узорочья». Раскрыть социокультурный смысл образов. | Пейзаж, натюрморт, пейзаж, былины, предания, легенды, песни | АФО РК «Что мы видим в образе мира дольного» |
| 21 | Мир «узорочья» | Формировать представление о том, что дают душе и разуму образы прошлого. Определить, как в прошлые времена каждое сословие создавало собственный образ, каким образом человеческое тело становится источником поучительных метафор и сравнений | Образное видение мира | АФО АЗ «Язык узоров» |
| 22 | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя | Дать представление о том, как творили образ невидимого и о Китеж –граде как святом месте, как | Реликвии Образ власти Эмоциональная и чувственная жизнь человека Образ героя | АФО ОЗ «Образ героя» |
| 23 | Как каждое сословие творило свой образ | | Образ сословий Образ власти | АФО АЗ «У каждого сословия свой образ» |
| 24 | Как творили образ невидимого | | Китеж - град | АФО РК «Творение невидимого образа» |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | граде истинной веры и спасения от греховного мира. | | |
| 25 | | Посмотрим на самого себя | Формировать представление о человеке, как образе Божиим. | Эмоциональная и чувственная жизнь человека Дар художественного видения | АФО РК «Посмотрим на самого себя» |
| Истоки творчества и разума (6 ч). | | | | | |
| 26 | | О сути научного творчества. | Формировать представление о прямых и извилистых путях научного творчества. Определить, чем ценны знания научные, донаучные, вненаучные? | Законы нравственного и духовного мира человека | АФО АЗ «Как проявляется творчество разума» |
| 27 | | Знания донаучные и вненаучные | Определить, чем ценны знания научные, донаучные, вненаучные? | Знания донаучные, вненаучные. | АФО РК «Знания донаучные и вненаучные» |
| 28 | | Научные знания | Определить, кто является главными хранителями знаний вненаучных. Выявить признаки научного познания мира. Невинна или греховна подлинная наука? | Знания научные Творческая мысль учёного | АФО АЗ «Научные знания» |
| 29 | | Во имя чего наука познаёт мир | Формировать представление о том, как наука познаёт мир, путях познания окружающего мира | Эмпирический путь Интуитивный путь Эволюционный путь Циклический путь | АФО АЗ «Во имя чего наука познаёт мир» |
| 30 | | Техническое творчество. Изобретатель | Формировать представление о техническом творчестве. Определить, чем отличается научное творчество от технического. | Истоки, дела, благодарность Техническая мысль | АФО ОЗ «Изобретатель» |
| 31 | | Творчество просветителя. Духовные просветители | Подвести к пониманию вечной миссии просветителя просвещать мир. | Добро, вера, любовь, ответственность, просвещение Духовник, молитвенник, прощение и всепобеждающая любовь. | АФО АЗ «Духовные просветители» |
| 32 -33 | | Истоки творчества | Обобщить знания об истоках творчества | | АФО ОЗ «Истоки творчества» (активный экзамен) |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|--|--|
| 34 | | Что значит быть творческим человеком? | Обобщить знания о том, что значит быть творческим человеком, какие условия необходимы для творчества, что является спутником и мотивом творчества. | | АФО РК «Что значит быть творческим человеком?» |
|----|--|---------------------------------------|--|--|--|

Тематическое планирование 9 класс

| № урока | дата | Тема урока | Цели | Социокультурный ряд | Активные формы обучения |
|---|------|---|---|---|--|
| Введение (2 часа) | | | | | |
| 1. | | Различные взгляды на Истину. | Дать представление о различных взглядах на истину. | Сотериологический тип культуры, эвдемонический тип культуры. | АФО РК «Что для меня значит Истина» |
| 2. | | Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого. | Подвести к пониманию того, что выбор пути к истине – дело совести и свободы каждого | | АФО АЗ «На пути к Истине» |
| Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов) | | | | | |
| 3. | | Любовь и семья. | Формировать представление о женских и мужских мирах. Показать различия влюблённости и любви. | Истинная любовь, влюблённость, платоническая любовь, самопожертвование | АФО АЗ «Семья как подвиг» АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?» |
| 4. | | Семья как Малая Церковь | Формировать представление о семье как Малой Церкви. | семья как Малая Церковь | АФО ОЗ «Семья – малый ковчег спасения» |
| 5. | | Слава и успех. Радость и удовольствие. | Формировать представление об успехе по заслугам, славе по достоинству, славе незаслуженной, эгоистичной, славе заслуженной, признанной, славе Небесной. | Успех по заслугам, слава по достоинству, слава незаслуженная, эгоистичная, слава заслуженная, признанная, слава Небесная, | АФО АЗ «Великие полководцы и флотоводцы» |
| 6. | | Слава земная и слава небесная. | | | АФО АЗ «Слава земная и слава небесная» |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | Радость и удовольствие. | | неугасающая, границы и время славы. Радости мира и замысел творца | |
| 7. | | Власть. | Формировать представление о ликах власти. Выяснить в чём заключается власть Слова и Духа. | Лики власти, власть без лика, власть Слова и Духа | АФО АЗ «Имеющий власть» |
| 8. | | Богатство. Духовная радость и спасение. | Раскрыть многогранность понятия «богатство». Дать представление о богатстве дела, слова, духа. Формировать представление о духовной радости как желании и способности служить ближнему, высшим идеалам. | Богатство, состояние, добро, богатство дела, богатство слова, богатство духа. Духовность –вера, радость духовная – к месту, ко времени и в меру, спасение | АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись». |
| 9. | | Знание. Христианские корни науки. | Формировать представление о мистике, религии, философии и науке как претендентах на познание Истины. Подвести к осознанию связи знаний с духовностью и нравственностью | Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры София – премудрость Божия | АФО ОЗ «Знание как путь к истине» |
| Начало пути к Истине. 8 часов. | | | | | |
| 10. | | Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»? | Формировать представление о нищих духом, нищете духовной и самоуверенных. Раскрыть смысл смирения как честного признания своего несовершенства. | Смирение, нищий духом, нищета духовная | АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?» |
| 11. | | Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы. | Определить правдолюбие как энергичном и деятельном стремлении к Правде истинной. | Самоуверенность как вера и надежда на себя и свои силы. Самоуверенность как шаг к беде, неуверенность. «Правда – свет разума» | АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Как Правда ведёт к истине» |
| 12. | | Плачущие от страдания. | Формировать представление о покаянии как осуждении своих поступков и твёрдом намерении исправиться, а искренних слезах как | Страдание | |
| 13. | | Плачущие от сострадания. | | сострадание, искренние слёзы | АФО РК «Искренние слёзы» |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 14. | | Покаяние и духовная радость. | благодатной силе покаяния. | Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение | АФО АЗ «Плачущие» |
| 15. | | Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины. | Формировать представление о кротости как умиротворении, душевном мире и тихой радости. Раскрыть смысл кротости как пути к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желанием. | Кротость, умиротворение, душевный мир, тщеславие | АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии» |
| 16. | | Какая бывает кротость? | | | АФО ОЗ «Кроткие» |
| 17. | | Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые». | Обобщение знаний о начале пути к Истине: неотмирных и пленённых | Неотмирные пленённые | Защита рефератов. |
| Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 часов) | | | | | |
| 18. | | Чем утешаются люди мира сего? | Формировать представление об утешении и утешителях, жестокосердных. Раскрыть смысл ложных утешений. | Утешения ложные, утешение истинное, жестокосердие | АФО РК «В чём утешением для меня?» |
| 19. | | Сам в горе, но другого утешай. | | | АФО АЗ «Утешение» |
| 20. | | Милосердие как благодеяние. | Формировать представление о милосердии как материальной помощи, прощении обид, посещении больных, утешении скорбящих. Формировать желание помогать ближним. Раскрыть смысл угнетения словом, делом и образом как обиде, притеснении, «сживанию со свету» | Милосердие, благодеяние, угнетение | АФО РК «Малые добрые дела» |
| 21. | | Малые дела ведут к большому добру. Традиции благотворительности предприниматель Белозерья. | | | АФО АЗ Доброе дело по зову сердца» |
| 22. | | Мир в семье | Формировать представление о многозначности слова «мир». | Миротворцы, мир как Истина | АФО РК «На что и клад, когда в семье лад» |
| 23. | | Мир как духовный труд | Раскрыть понятие мира как духовном труде. Раскрыть | | АФО АЗ «Основа миротворчества» |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| | | | духовный смысл миротворчества, определить масштабы миротворчества. | | |
| 24. | | Как труд ведёт к Истине? | Формировать представление о труде как естественном состоянии человека, как подвиге. Раскрыть различные виды труда (труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего) | Труд как подвиг, труд как естественное состояние человека, труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего | АФО РК «Без труда нет добра» |
| 25. | | Труженики и живущие за счёт других. | | | АФО ОЗ «Труженики» |
| Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (7 часов) | | | | | |
| 26. | | Два сердца. | Формировать представление о деятельной любви как очищении сердца от самолюбия и приближения человека к Истине. Раскрыть способность сердца видеть Истину духовными глазами. | Деятельная любовь, духовная чистота, | |
| 27. | | Как сберечь чистоту сердца | | Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы, подвижники | АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?» |
| 28. | | Что несёт человеку чистое сердце? | | Окаменение сердца, Золотое правило – что себе желаешь от людей, то и делай людям | АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца» |
| 29. | | Чем рождается беспокойство. | Формировать представление о беспокойстве как неугомонности, подвижности, живости, готовности прийти на помощь ближнему. Формировать представление о равнодушии как чувстве покоя, душевного равновесия. Определить равнодушного как сытого и удовлетворённого, самоуспокоенного. | Беспокойство как неугомонность, деятельная любовь | |
| 30. | | К чему ведёт равнодушие. | | Равнодушие, самодовольство | АФО АЗ «Деятельность истинная» |
| 31. | | Равнодушные к Правде и верные Правде. | Формировать представление о малодушии как слабости духа, инфантильности и трусости. | | |
| 32. | | Борющиеся за Правду и ищущие Правду. | | Гонимые за правду, малодушные, | АФО АЗ «Правдолюбцы» |

| Заключение (2 час) | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|--|--|-----------------|
| 33. 34. | | Идеалы Истины | Обобщить знания об истине, различных путях к истине, о начале пути к истине и испытаниях на пути к Истине. | Вера и рассудок, мир, радость, долготерпение. Вера, любовь – идеалы Истины | Обобщающий тест |

Отслеживание результатов социокультурного развития обучающихся

Для отслеживания результатов социокультурного развития личности ученика использовать активные формы обучения, так называемые социокультурные тренинги (ресурсный круг, работа в группе, паре и т.д). См в рабочих тетрадях.

Социокультурный тренинг оценивается по пяти аспектам:

- содержательный (освоение социокультурных категорий программы);
- психологический (развитие восприятия, мышления, речи, чувствования);
- коммуникационный (развитие навыков общения);
- социокультурный (общечеловеческие ценности, значимость приобретенного опыта);
- управленческий (способность структурировать время, анализировать, обобщать, постоянно действовать, управлять своими знаниями)

За год предусмотрено 7 оценивающих активных занятий и 1 активный экзамен. Система оценивания каждого активного занятия и активного экзамена индивидуальна и представлена в методическом пособии «Истоки 8 класс. Активные формы обучения».

Отслеживание осуществляется с помощью качественных и количественных показателей, заложенных в активных формах обучения. По итогам индивидуального этапа отслеживается развитие каждого ученика, а по итогам работы в паре или в четвёрке отслеживается развитие группы. Оценивание результатов осуществляется по 7-балльной шкале.

- без ошибок – 7 баллов
- 1 несоответствие – 6 баллов
- 2 несоответствия – 5 баллов
- 3 и более несоответствий - 3 балла

Показатели в баллах, полученные с помощью оценивающих тренингов по результатам индивидуальной работы детей, могут быть переведены в традиционную систему школьной пятибалльной оценки.

Перевод баллов в отметки (при отметочной системе оценивания курса):

- 7 баллов – отметка 5
- 5 – 6 баллов – отметка 4
- 3 балла – отметка 3

| ФИ обучающегося | | Дата проведения оценивающего тренинга | | | | |
|-----------------|--------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | оценка | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | оценка | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | оценка | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | оценка | | | | | |

Перевод баллов в уровни (при безотметочной системе оценивания курса):

- 7 б. – 100% - высокий уровень
- 6б. – 85% - повышенный уровень
- 5б. – 71% - повышенный уровень

4б. – 57% - средний уровень

3б. – 43% - ниже среднего уровень

| ФИ обучающегося | | Дата проведения оценивающего тренинга | | | | |
|-----------------|---------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | уровень | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | уровень | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | уровень | | | | | |
| | балл | | | | | |
| | уровень | | | | | |

Оценка осуществляется на основе следующих критериев:

-нормативном (сопоставление с нормой);

-сопоставительном (сопоставление результатов учащихся, классов между собой);

-личностном (сопоставление настоящего результата с предыдущим).

Причём преобладает в основном нормативный и личностный критерии относительно сопоставительного.

Также в целях поощрения творческой инициативы учащихся оценивается выполнение заданий в рабочих тетрадях, а также самостоятельная подготовка к занятиям дома, с привлечением дополнительного материала.

Методическое обеспечение

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 10, 2010, с.181-264).
16. ЦОР
- 17.Ресурсы интернет
- 18.Видеозаписи телепередач,мультфильмы ,х.фильмы,.док.фильмы...